



Egyesületünk feladatának tekintni:

- Martin György, nagyformátumú, Erkel-díjas néprajzkutató, a Felső Gimnázium egykori diákja, szellemiségének és örökségének fenn-tartását
- A Felsőban működő népzene és néptánc öntevékeny kör, kórus, színiárszói kör, itodalmi öntevékeny kör, kézműves kör anyagi támogatását
- A Felső kulturális, művelődési és sport életének javítását

- A Felsőban nemzeti ünnepek, hangversenyek, egyéb kulturális rendezvények megszervezését, lebonyolítását, megrendezéséhez szükséges anyagi eszközök előteremtését
- A Felsőban kulturális események szervezésében résztvevő diákok és tanárok anyagi támogatását
- A Felső szellemi értékeinek és hagyományainak gondozását, új szellemi értékek és hagyományok létrehozását

- előadó művészeti tevékenység végzését,
- hangfelvételi készítését, hangfelvétel, hangrögzítés, szóróanyagok kiadását

- ifjúsági- és sporttáborok, szabadidős tevékenységek szervezését
- minden szellemi és anyagi érték gyarapítását

Martin György (1932-1983):

Erkel-díjas nagy formátumú néprajzkutató és zenefolklorista, kinek munkássága egyaránt meghatározó jelentőségű a táncudományban és a színpadi előadóművészetben. Martin György hivatásos táncosként kezdte pályafutását, majd néprajzkutatóként dolgozott a Népművelési Intézetben, az MTA Népzene-kutató Csoportjában, 1974-től haláláig pedig az MTA Zeneudományi Intézetében. 1951-től végzett rendszeres gyűjtőmunkát a néptánc és népzene területén. Nemcsak Magyarországon, de a környező országokban is járt a falvakat és tanulmányozta az ott élők táncait. S miként Bartók, ő is baráti kapcsolatokat teremtett a közép-európai népek kutatóival.

1942-1950-ig a Budapest-Fasori Evangélikus Gimnázium diákja volt.

*Martin György
(A Felső Gimnázium volt diákja)*

*„A néprajzkutató Európában nemcsak sajátos történelmi örökségként,
hanem a nemzeti kultúra szerves részeként értelmezzük.”*